

JEUNE PUBLIC

/ Les stages des vacances

Le musée propose aux enfants un parcours thématique autour des expositions en cours suivi d'un atelier d'expérimentation plastique.

- Les 26 et 27 décembre 2013 :

" Prisma'forme " / *Raphaël Zarka*

- Les 2 et 3 janvier 2014 :

" Histoire d'objets " / *Alerte Météo 4*

Groupe des petits (5 à 7 ans) de 10h à 12h
Groupe des grands (8 à 12 ans) de 15h à 17h

8€ / 2 jours / enfant réservation obligatoire

/ Les ateliers du mercredi

L'équipe du musée accueille les enfants pour parcourir le musée avant d'expérimenter certaines techniques artistiques en atelier.

Hors vacances scolaires de 15h à 17h

À partir de 5 ans – 3€ / enfant
réservation obligatoire

/ Mon anniversaire au musée

Les samedis de 14h30 à 17h

À partir de 5 ans – 5 € / enfant
réservation obligatoire

Après une visite du musée, les enfants et leurs camarades sont invités à faire preuve d'imagination et à exprimer leur créativité, avant de déguster le traditionnel goûter d'anniversaire

LES RENDEZ-VOUS

/ Les visites commentées

Tous les dimanches à 15h

/ Dimanche en famille

Adultes et enfants découvrent ensemble l'exposition en compagnie d'un médiateur qui les invite à partager sur les œuvres puis réalisent un atelier créatif.

5€ / adulte 3€ / enfant

réservation obligatoire

Dimanche 5 janvier 2014 de 15h à 17h

/ Visite en Langue des Signes Française

Visite à destination des publics sourds et malentendants.

Samedi 11 janvier 2014 à 14h30

/ Rencontre avec Karine Vonna Zürcher, commissaire de l'exposition *Alerte Météo 4*

Vendredi 17 janvier 2014 à 18h

/ Rencontre avec l'artiste Raphaël Zarka

Jeudi 13 février 2014 à 15h

/ Vernissage de la nouvelle présentation des collections et de l'exposition « Nicolas Daubanes, [Fe] » dans le cadre du programme Culture-Justice et inauguration officielle du 1% artistique de Nadia Lichtig au Lycée Marc Bloch à Sérignan

Vendredi 31 janvier 2014 à 18h



RAPHAËL ZARKA

Livret-découverte

Pour remplir ce livret-découverte, demande l'aide de l'adulte qui t'accompagne dans ta visite de l'exposition.

Voici quelques indices qui te permettront de connaître l'artiste qui présente ses œuvres au musée. Son nom est Raphaël Zarka, il a 37 ans. Il est né à Montpellier.

1er indice : Raphaël Zarka est un sculpteur.

Qu'est-ce que la sculpture ?

Une sculpture est une œuvre en 3 dimensions (3D) : elle a une longueur, une largeur et une profondeur. On découvre une sculpture en tournant autour. Le sculpteur peut utiliser différentes matières : la pierre, le bois, le plastique, la terre, le métal...

Entoure l'image correspondant à ce type d'œuvre d'art :



Yves Bélorgey, *Quartier*
Bungladesh, Erevan, Arménie

Réponse : c'est une peinture.

Claire Tenu, *Le plancher des*
eaux, Sérignan, février 2009

Réponse : c'est une photographie.

Olivier Mosset, *ZZ*.

Réponse : c'est une sculpture.

Tu découvriras dans l'exposition que Raphaël Zarka réalise aussi des photographies, des vidéos et des peintures.

2e indice : Raphaël Zarka s'intéresse aux formes géométriques.

Dessine les formes géométriques qui correspondent.

Triangle =

Cercle =

Carré =

Musée régional d'art contemporain Languedoc-Roussillon

146 avenue de la Plage - BP4 - 34410 Sérignan - France

+33 (0)4 67 32 33 05

museedartcontemporain@cr-languedocroussillon.fr

<http://mrac.languedocroussillon.fr>

Ouvert du mardi au vendredi de 10h à 18h

le week-end de 13h à 18h

Fermé le lundi et les jours fériés



Rez-de-chaussée

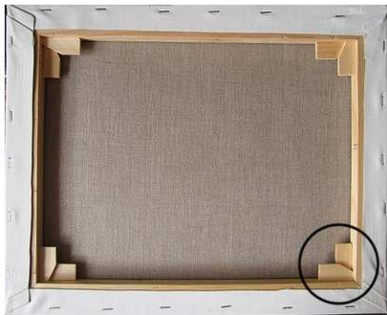
Arrête-toi à l'entrée de la salle et regarde bien toutes les œuvres qui sont exposées. On dirait une forêt de sculptures.

Trouve les sculptures ci-dessous et écris ce à quoi elles te font penser.

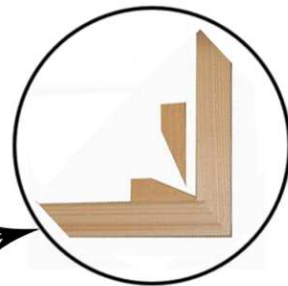


.....

Raphaël Zarka s'intéresse aux éléments qui composent un tableau : la toile, le châssis (structure en bois cachée par la toile) et la clé de châssis (morceau de bois qui permet de tendre la toile sur le châssis).



Un châssis.



Les clés de châssis.

Retrouve la forme de la clé de châssis qui est répétée dans chaque sculpture de Raphaël Zarka. Entoure la bonne réponse.



Dans la grande sculpture, tu peux voir deux objets posés au sol, ici miniaturisés, chers à Raphaël Zarka : ce sont des brises-lames. Tu peux en voir en bord de mer, ils servent à arrêter les vagues. Il y en a de toutes les formes géométriques ! En voici deux exemples :



Relie ces exemples de « Formes du repos » que Raphaël a photographiés à la figure géométrique qui les compose et à la fonction de chaque objet abandonné :

Demi-cercle • •



• • Morceau de tunnel (ou tube)

Pyramide (forme triangulaire) • •



• • Brises-lames arrêtant les vagues

Cercle • •



• • Skatepark

Dans tes promenades et dans la vie de tous les jours, amuse-toi à observer les formes géométriques des objets qui t'entourent. Et si tu trouves des rhombis, prend-les en photo et envoie-les au musée.

Regarde la grande sculpture au centre de la pièce.

Pour cette œuvre, Raphaël Zarka a combiné pour la première fois des matières différentes. Retrouve chacune d'entre elles dans la liste ci-dessous et barre celle qui n'est pas utilisée dans l'œuvre.



Plomb



Béton



Corde



Carton



Eau



Verre

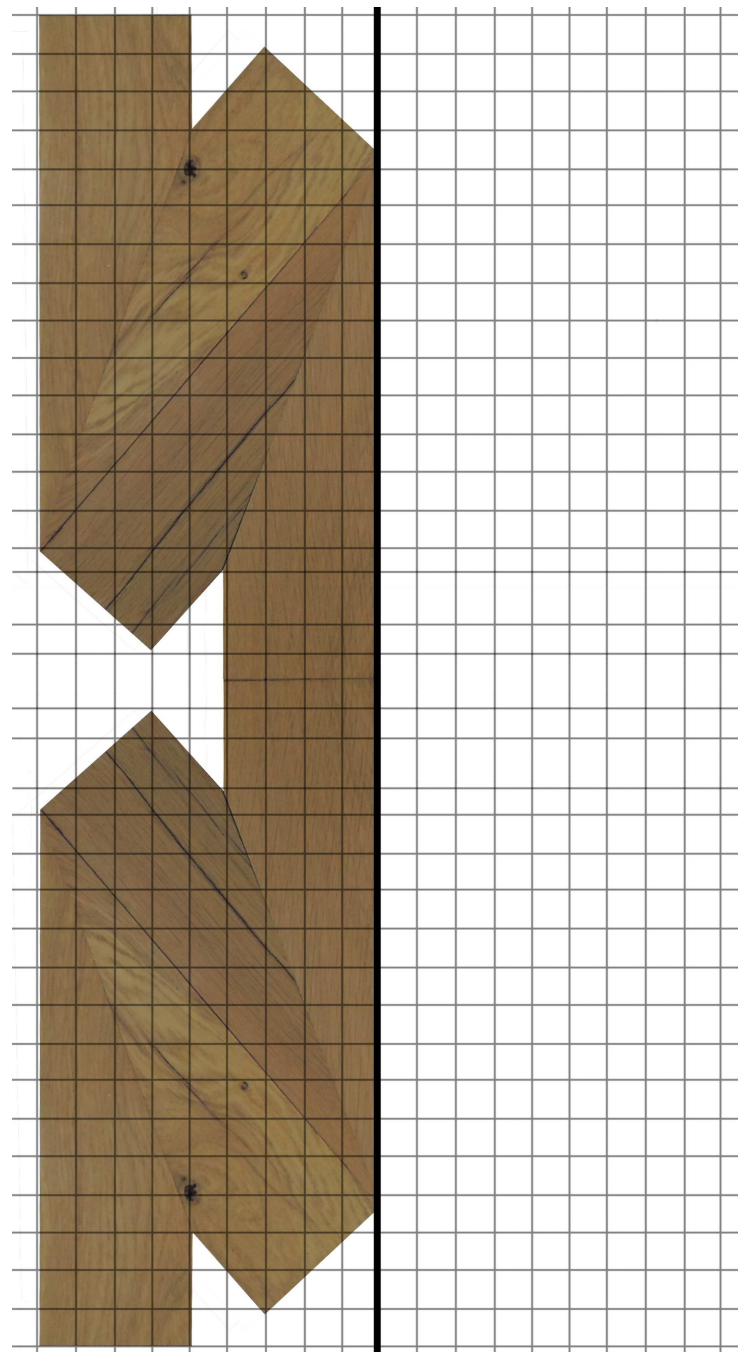
Tu retrouves aussi une forme que tu as déjà vue dans l'exposition, le rhombi. Raphaël Zarka en a réalisé quatre en verre.

Passionné par cette forme, l'artiste la recherche dans le monde entier. En continuant dans l'exposition, tu trouveras une affiche où Raphaël Zarka a photographié tous les rhombis qu'il a trouvés. C'est une véritable collection !

Quels objets reconnais-tu qui sont en forme de rhombi ?

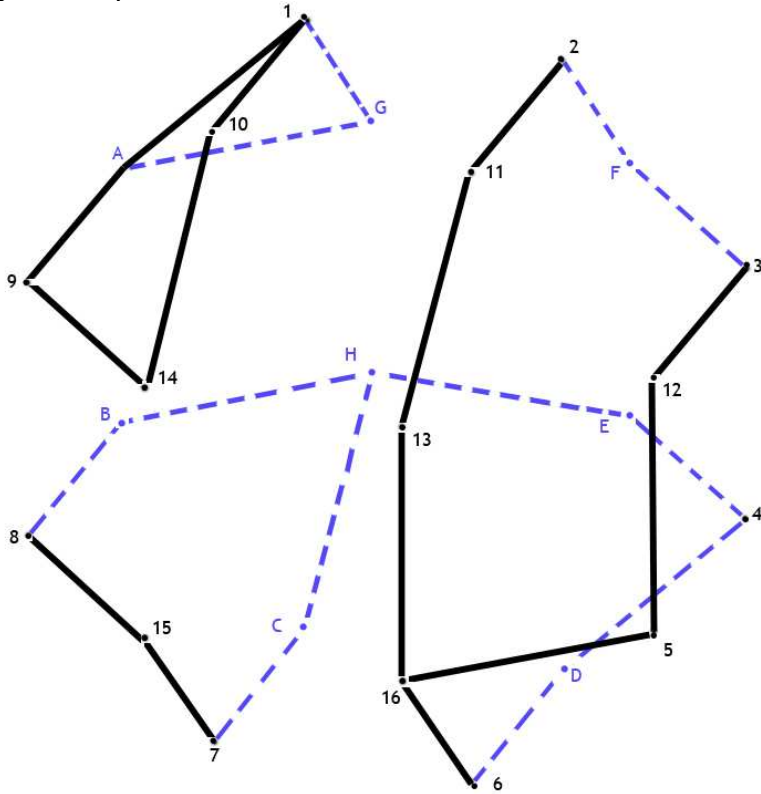
.....
.....
.....
.....

Dessine de l'autre côté du trait noir, qui est l'axe de symétrie, la même forme représentée ci-dessous. Tu dessineras ainsi une des sculptures qui se trouve dans cette salle.



1^{er} étage

Relie les points de 1 à 16 avec un trait plein (comme le trait noir) puis de A à H avec un trait en pointillé (comme le trait bleu) pour voir apparaître une forme géométrique en 3 dimensions.



Compte combien de carrés et de triangles la composent.

.....

Réponse : Elle est composée de 18 carrés et 8 triangles.

C'est une forme géométrique précise, qui porte un nom très compliqué : le rhombicuboctaèdre.

Essaie de t'entraîner à le dire en le répétant plusieurs fois :

**RHOM BI CU BOC TA ÈDRE
RHOM BI CU BOC TA ÈDRE
RHOM BI CU BOC TA ÈDRE !**

Pour simplifier, on appellera cette forme « rhombi ».

Trouve les deux photographies qui représentent deux rhombis.



Raphaël Zarka a photographié ces formes pour la première fois en 2001. Il a appelé cette œuvre *Forme du repos n°1*. C'est lors d'une promenade à Frontignan, tout près du port de Sète, que Raphaël Zarka a découvert par hasard ces deux objets. La photo de droite a été prise dix ans après. Tu remarqueras que les structures

ce sont abîmées.

D'après toi, pourquoi se reposent-elles ?

.....
.....
.....

À partir de ce moment-là, Raphaël Zarka a cherché dans le monde entier des formes, souvent en béton, qui lui rappellent des sculptures. Raphaël Zarka a même trouvé le plus grand « rhombi » du monde, il fait 74 mètres de haut !

Cherche-le dans l'exposition, il est caché dans un film !



C'est la bibliothèque nationale de Biélorussie, à Minsk, en Europe de l'est. Elle est extraordinaire ! Cherche dans les images du film d'autres apparitions de la forme du rhombi.